

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, небо, нижняя челюсть. Добиться чёткого произношения, можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата, их способности работать координировано. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений речевых органов аппарата, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

Гимнастика включает в себя упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки всевозможных положений губ, языка, мягкого нёба, так необходимых для правильного произнесения той или иной фонемы (звука).

Методические рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, лучше перед завтраком, в течение 5-7 минут.

Комплекс упражнений должен соблюдать определенную последовательность от простого к сложному. Проводить гимнастику эмоционально, в игровой форме.

Ежедневно выполняются 2-3 упражнения (статическое, динамическое и на развитие речевого дыхания) (для малышей); 4-5 (средний возраст; 2 – статических, 2-3 – динамических и 1 на речевое дыхание); 5-7 упражнений (старший возраст 2-3 – динамических, 2-3 статических и 1 на речевое дыхание, новым может быть только одно, второе дается для повторения и закрепления. Каждое упражнение выполняется 4-5 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляц-й моторики параллельно с увеличением темпа движений. Если дети выполняют какое – то упражнение недостаточно хорошо, воспитатель не дает новых упражнений, а отрабатывает старый мат-л. Для его закрепления он придумывает новые игровые приемы.

Вначале хорошо выполнять упражнения перед большим зеркалом, где ребенок будет видеть и себя, и вас, чтобы ребенок мог контролировать правильные движения органов артикуляционного аппарата. В дальнейшем можно будет обходиться и без зеркала. Но не забывайте, что ребенок овладевает речевыми навыками, подражая взрослым. Поэтому чаще показывайте ребенку, как делать то, или иное движение, приучайте его смотреть на взрослого и подражать ему. Хвалите ребёнка за его успехи!

Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений. Возможно и желательно выполнение каждого упражнения под счет до 5-10 или под музыку, ритмично (можно с хлопками). Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается. Сначала при выполнении упражнений наблюдается напряженность движений. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т. к. в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении. Обязательно следим за соблюдением правильной осанки. Сажать детей надо так, чтобы они все видели лицо взрослого!

Особенности каждой группы:

Во второй младшей группе готовят артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в процессе работы над простыми по произношению звуками: а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в.

Упражнения артикуляционной гимнастики проводят в игровой форме. Объем требований к выполнению невелик. Надо, чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно развивать и совершенствовать движения органов артикуляционного аппарата.

В средней группе готовят артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики и в работе над звуками: т, д, н, к, г, х, ы. После этих звуков отрабатываются более сложные по артикуляции звуки с, съ, з, зь, ц.

Для артикуляционной гимнастики используются игровые приемы. На основе приобретенных детьми простейших навыков движения органов артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. Соответственно повышаются и требования к выполнению артикуляционной гимнастики.

В старшей группе формируют четкость движений органов артикуляционного аппарата в процессе артикуляционной гимнастики и в работе над звуками й, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь. В старшей группе уже следят за плавностью, легкостью, четкостью выполнения движений, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения и положения на другое. Следят за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений.

В подготовительной группе продолжают работу над четким, ясным произношением всех звуков в различных сочетаниях, для артикуляционной гимнастики берут упражнения на дифференциацию различных звуков: гласных – и –у, э –о, и –о, э –у, у –о; длительных и взрывных согласных – м –б, н –г; носовых и сонорных – м –л, н –л; губных и язычных – б –д, ф –х; взрывных и щелевых – б –в, к –х; переднеязычных и заднеязычных – с –х, д –г.

Ознакомление детей с органами артикуляционного аппарата.

Вторая младшая группа. Рассказывают, что в речи принимают участие: рот, губы, зубы, язык, кончик языка. Знакомят со следующими движениями органов артикуляционного аппарата: губы умеют улыбаться, обнажая зубы; вытягиваться вперед трубочкой; нижняя челюсть опускается и поднимается, открывая и закрывая рот; язык поднимается вверх, опускается вниз, умеет двигаться в стороны, к углам рта, вперед и назад. «Сказка про язычок» поможет познакомить детей с артикуляционным аппаратом.

Средняя группа. Уточняются предыдущие знания и вводят новые понятия: верхняя губа – нижняя губа, верхние зубы – нижние зубы, бугорки за верхними зубами. Уточняют движения губ, языка и учат делать язык одновременно широким и тонким.

Старшая группа. Закрепляют все, что дети узнали об органах артикуляционного аппарата и их движениях в предыдущих группах. Дают понятие о спинке языка и учат делать язык то широким, то узким.

Подготовительная группа. Уточняют основные движения губ, языка, соотнося эти движения с произнесением звуков.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;
- подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков.