

Примеры игр для автоматизации звука

Правильное звукопроизношение очень важно для формирования и развития личности ребёнка, для его дальнейшего успешного обучения в школе. Именно поэтому, своевременно нужно формировать у ребёнка навыки правильного звукопроизношения.

Благодаря опоре на слух, ребёнок старается приблизить своё звукопроизношение к произношению окружающих, которые для него являются образцом для подражания. Поэтому так важно следить за своей речью при общении с детьми.

В соответствии с возрастом ребёнка будет строиться вся коррекционная работа. Формирование навыков правильного звукопроизношения осуществляется поэтапно, учитывая возраст ребёнка, его возможности и особенности.

Первый этап (до трёх лет) включает в себя работу над простыми в артикуляционном плане звуками. Используется разнообразный дидактический материал, игрушки. Примерами игр являются: «Кто как говорит?», «Пароход гудит», «Волшебный мешочек». Также проговариваются различные потешки и чистоговорки, стихи и сказки.

Второй этап (от трёх до пяти лет) включает в себя работу над свистящими и шипящими звуками. На данном этапе используются различные игровые упражнения, способствующие развитию правильной артикуляции, правильного плавного долгого речевого выдоха, громкости голоса. Происходит уточнение произношения изолированного звука, его автоматизация (закрепление в самостоятельной речи), происходит развитие фонематических процессов (фонем. слуха и восприятия). Примерами игр являются: «Качели» (для артикуляционного аппарата), «Листочки кружатся» (для дыхания), «Ветер в лесу» (для голоса).

Третий этап (от пяти до шести лет) включает в себя работу над сонорами и над дифференциацией (различением) поставленных звуков, работу над дикцией, темпом, работу над интонационной выразительностью. Используются дидактические игры, пересказы, заучивание наизусть, рассказы, скороговорки.

Примеры игр для автоматизации (закрепления) звука

(расширения словарного запаса, подготовки к усвоению грамоты, научения правильно строить предложения, развития связной речи).

«Звук потерялся». Называя слова без последнего (или первого – более сложный вариант) звука, попросите ребёнка вернуть его на место, чтобы слово стало понятным. Например, для звука «Р»: _ак, _о́за, _учка, _ыба, _олики, _о́ща; кома_, кефи_, се́ве_, бисе_, мухомо_. Для звука «Ж»: _ук, _ара, _асмин, _ареный.

Для звука «Ч»: _ай, _ашка, _улан, _инить, _айка; клю_, кала_, скрипа_, пе_ь, бере_ь, полно_ь и др.

2. «Назови маленький предмет». Предлагая ребёнку слова, где есть нужный звук, попросите изменить его: лодка – лодочка, полка - ... , угол - ... , лошадь - ... , лужа - ... (для звука [Л]); шар - ... , кошка - ... , шкаф - ... , шарф - ... , ухо - ... , карандаш - ... , шуба

- ..., мешок - ... и др. (для звука [Ш]). «Назови ласково» (для звука [Р]: рука - ..., сестра - ..., брат - ..., игрушка - ..., курица - ..., рябина - ..., берёза - ...; для звука [Щ] - щенок - ..., щётка - ..., вещь - ..., плащ - ..., угощение - ... и др.

3. «Один – много». Ребёнок учится изменять слова по числам одновременно с закреплением звука: роза – розы, друг - ..., сестра - ..., ковёр - ..., муравей - ..., рот - ..., метро - ..., кенгуру - ... (звук [Р]). Обращайте внимание на слова, которые не изменяются. В этой игре детям необходим образец.

4. «Скажи, чего много». Предложите назвать много предметов, употребляя слово «много»: друг – много друзей, игрушка – много ..., карандаш – много ..., грузовик – много ... (звук [Р]). В этой игре детям необходим образец. Не забывайте поощрять правильное произношение. В случае ошибки пусть ребёнок попробует выбрать правильный вариант, например: «Как правильно – много братьев или много братьев?». Можно обыграть ситуацию: «Представь, что у тебя есть волшебная палочка. Она может превратить один предмет в несколько. Я назову один предмет, а ты преврати их во множество. Не забудь красиво говорить звук ...».

5. «Доскажи словечко». «Угадай, какое слово я задумала: ра... (кета, дио, кушка, стение и т.д.), чу... (до, жой, кча, лан)». Если ребёнок умеет читать, можно написать слово и закрыть его, пока оно не будет угадано, а затем предложить прочитать. В начале загадывайте хорошо знакомые ребёнку слова, после чего подумайте вместе, какие ещё слова начинаются с данного слога, объясните значение незнакомых, например: ру... (рубанок, рукав, русский, руно, рудник и др.). Можно за правильно угаданное слово засчитывать 1 очко, меняясь с ребёнком ролями. Когда он задумывает слово, попросите его записать так, чтобы вы не видели. Проверив правильность вашей отгадки, вы сможете оценить не только графические навыки ребёнка, но и уровень сформированности звуко-буквенного анализа. Если слово не понятно из-за пропусков и перестановок букв, значит необходима тщательная работа в этом направлении.

6. «Находим звук». Предложите ребёнку назвать как можно больше предметов со звуком, который он научился правильно произносить. Это может быть игра «Магазин»: «Представь. Что ты пришёл в волшебный магазин. Там можно купить только предметы, в названиях которых есть звук [...]. Зайди в разные отделы («продуктовый», «игрушки», «одежда», «мебель» и др.) и купи как можно больше.

7. «Слово – шаг». Разрешается делать шаг, называя любое слово с нужным звуком. При этом ставится задача: дойти до конца ковра, до противоположной стены. В случае повторения одного и того же слова (нет звука или неправильное произношение) придётся вернуться на шаг назад.

8. Игра-соревнование «Что вокруг». Педагог с ребёнком по очереди называет предметы с закрепляемым звуком, которые есть вокруг. Это могут быть и части предметов (крышка, карман, рама, ручка), а также признаки предметов: деревянный, шершавый, красивое, полированный или действия, которые можно совершать с предметами или с

их помощью: резать, рисовать, красить, сверлить, вытирать и др. Выигрывает назвавший слово последним. Другие варианты игры: назвать как можно больше (или не меньше 5) слов со звуком [Р] ([Л], [С], [Ж] и др.), относящихся к обобщающим понятиям: овощи, фрукты, цветы, деревья, животные, птицы, насекомые, одежда, инструменты, обувь, мебель, геометрические фигуры, цвета. Кроме того, рассматривая иллюстрации в детских книгах или журналах, предложите ребёнку назвать предметы, героев и т.д. с нужным звуком. Предложите ему подумать, есть ли этот звук в именах, фамилиях, отчествах родственников или знакомых, придумать клички животным, имена куклам.

9. Загадки. При закреплении звука в речи важно, чтобы ребёнок самостоятельно употреблял то или иное слово. Для этой цели хорошо подходят загадки, которые позволяют развить мыслительные процессы. Отгадка должна содержать закрепляемый звук. Желательно, чтобы и сам текст загадки был насыщен нужным звуком. Например: «Я землю копала, ничуть не устала, а кто мной копал, тот и устал». Ребёнок, выучив загадку, сам сможет загадать её кому-то, правильно проговаривая звук.

Работа по воспитанию навыков правильного звукопроизношения должна проводиться систематически. Без специального внимания взрослых развитие звуковой стороны речи детей задерживается, искажается, могут сложиться дефектные речевые привычки, которые очень трудно исправить.