

## **Приемы развития речи и стимуляция речевой активности**

### ***1. Разговор с самим собой.***

Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно и отчетливо, короткими, простыми предложениями – доступными восприятию малыша.

### ***2. Параллельный разговор.***

Этот прием отличается от предыдущего тем, что вы описываете все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Этим Вы как бы подсказываете ребенку слова, которые он впоследствии начнет использовать самостоятельно.

### ***3. Провокация, или искусственное непонимание ребенка.***

Этот прием состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость. Например, если ребенок показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на Вас и Вы, хорошо понимая, что нужно в данный момент ребенку, попробуйте дать ему не ту игрушку.

Конечно, первой реакцией малыша будет возмущение Вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднений подскажите малышу: «Я не понимаю, что ты хочешь: кisku, куклу, машинку?». В подобных ситуациях ребенок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот прием эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.

### ***4. Распространение.***

Продолжайте и дополняйте все сказанное малышом, но не принуждайте его к повторению – вполне достаточно того, что он Вас слышит. Отвечая ребенку распространенными предложениями с использованием более сложных языковых форм и богатой лексики. Вы постепенно подводите его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовите почву для овладения контекстной речью.

### ***5. Приговоры.***

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм., отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями, улавливая специфику звучания родной речи, ее выразительность, образность. Большинство произведений устного народного творчества создавалось с целью развития двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновение, поглаживание) контакте со взрослыми.

### ***6. Выбор.***

Предоставляйте ребенку возможность выбора. Формирование ответственности начинается с момента, когда малышу позволено играть активную роль в том, что касается его лично. Осуществление возможности выбора порождает у ребенка ощущение

собственной значимости и самооценности. Уже к 2 годам ребенок вполне может самостоятельно делать выбор, если это право предоставлено ему взрослым: «Тебе налить полстакана молока или целый стакан?», «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?».

### ***7. Игры с природным материалом.***

Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребенка оказывают разнообразие и доступность объектов, которые он время от времени может исследовать: смотреть на них, пробовать на вкус, манипулировать, экспериментировать, делать о них и с ними маленькие открытия. В своем инстинктивном стремлении к саморазвитию ребенок уже на первом году жизни неудержимо рвется к песку, воде, глине, дереву, бумаге. В «возне» с ними заключен большой смысл: ребенок занят делом, он знакомится с материалом, изучает его свойства и т.п.

### ***8. Продуктивные виды деятельности.***

На ранней стадии речевого развития ребенок овладевает самыми разнообразными языками, заменяющими слова – жестикующей, мимикой, звукоподражанием, элементарным изображением. Слово является для ребенка только одним из способов выражения мыслей, но далеко не самым легким. Для многих своих мыслей и представлений он не находит подходящих слов, и выражает их по – своему, другими, более доступными способами: через продуктивные виды деятельности. Рисование, лепка, аппликация, конструирование развивают не только лингвистические способности ребенка, но и сенсорные, имеющие особое значение в формировании мыслительной деятельности. Дошкольник писать не может и не умеет, а потому он фиксирует свои мысли и представления с помощью их зарисовки. Старайтесь любой рисунок ребенка превратить в интересный рассказ, а рассказ – в рисунок, к которому нужно неоднократно возвращать, «прочитывать» и дополнять.

### ***9. Замещение.***

«Представь, что...» - эти слова наполнены для ребенка особой притягательной силой. Такая этюдно – игровая форма развивает у ребенка рефлексивные и эмпатийные способности, без которых общение не будет полноценным и развивающим. В этом возрасте детям очень нравятся и пантомимические игры, активизирующие любознательность и наблюдательность малыша. Вовлечь ребенка в такую игру можно с помощью вопроса – предложения: «Угадай, что я сейчас делаю». Начинать предпочтительно с элементарных действий. После того, как ребенок угадал, предложите ему самому загадать для Вас действие, а затем «оживить» заданную вами ситуацию ( например, накрыть стол). Игры – пантомимы и игры – имитации театрализованных игр, которые дети с удовольствием осваивают, являются играми в переодевание и играми – представлениями с куклами.

### ***10. Ролевая игра.***

Этот вид детской деятельности в младшем возрасте только формируется, однако и в этот период существует необходимость в организации элементарных сюжетно – ролевых действий. Проявив некоторую изобретательность взрослые вполне могут организовать ролевые игры. Например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе. Поощряйте склонность детей к подражанию – это развивает внимательность к деталям, осознание прямого и переносного смысла слов.

### ***11. Музыкальные игры.***

Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием подпевают, обожают шумовые музыкальные инструменты., ритуальные игры типа «Каравай». Поощряйте желание ребенка двигаться под музыку, подпевать. Ничего страшного в том, что ребенок сначала проговаривает только окончания или последние слова песенных строк. Впоследствии он начнет пропевать небольшие песенки целиком. Почаще предоставляйте малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных предметов, сопровождая себя.

Первушина Лариса Юрьевна, учитель-логопед