**ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН**

 Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление широкого диапазона. В дизайне важно, как развитие замысла, так планирование результата, что способствует развитию ребенка.

 Основная цель дизайна – приобщить детей к наблюдению за действительностью, развивать умения, видеть мир глазами художника, формировать наблюдательность, предоставить свободу в отражении своего видения мира,формирование художественного вкуса, художественного восприятия. Эти качества очень важны: видящий и умеющий ценить красоту человек будет ее сохранять и приумножать. Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, на сотрудничестве без запретов, воспитание человека неравнодушного к окружающему миру, умеющего творчески, конструктивно подходить к решению жизненных проблем.

Старший дошкольник в состоянии «увидеть» и с помощью взрослого поэтапно реализовать свой «проектный замысел», предвосхищая художественный результат. **Например: свои представления о праздничном убранстве помещения реализуют сначала в рисунках, потом в макетах, а затем на практике.** Это делает возможным наряду с использованием традиционных видов изобразительной деятельности приобщение детей к новым ее видам: архитектурному дизайну и моделированию из разных материалов.

Творческая активность проявилась также в способности детей планировать свою работу. Дети научились замысливать образ, искать средства его воплощения, продумывать последовательность своей работы и добиваться результата. Все чаще в высказываниях детей стало звучать местоимение «Я»: «Я нарисую так…, Я сделаю это по-своему…, Я думаю…, Я могу…». Это говорит о том, что дети научились открывать, творить свой мир и себя в нем. В ходе творческой деятельности маленький мастер делает множество открытий, добивается личных достижений. **На занятиях детским дизайном мы используем способность видеть необычное в обычном.** Наблюдая за детским творчеством, кажется, что, вроде ненужные вещи – хлам, мусор, но в детских руках они превращаются в настоящие «драгоценности»

Программа «ДИЗАЙН» включает в себя пять блоков: архитектура, дизайн интерьера, дизайн одежды, открытки и журналы, народное творчество. Каждый блок по времени занимает два месяца. В начале блока проводится предварительная работа педагога, воспитателя с родителями и детьми. Задания направлены на введение в блок. В заключении блока проводиться РПИ, или даются творческие задания, где участвуют родители и дети, такие мероприятия, в которых дети показывают полученные знания. Большое внимание уделяется индивидуальной работе, совместным проектам и творческим разработкам.

**В разделе Архитектура** - начало блока: создан долгосрочный проект, открытие строительства Солнечного города. Каждая группа создает своей дом, под лозунгом» дети и родители в группе – это одна семья, а у семьи должен быть свой дом. Воспитатель вместе с детьми и родителями, придумывает каким может быть их совместный дом, который будет визитной карточкой группы, из какого материала они его будут строить (коробочки, банки, палки или другой материал). Утром во время приема детей, родители вместе с ребенком закладывают блоки в дом своей группы. В дальнейшем эти дома обыгрываются. Для реализации данного направления в своей работе использую интегрированный подход с педагогами дополнительного образования центра.

В конце блока, как я уже сказала, в группах, где детям 3-5 лет, проводятся РПИ**: дети** вместе с родителями создают дома, пространство для своей семья. Используются стулья, столы, ткань и другие предметы. Дети вместе с родителями делают поделки, для украшения своего домика (из предложенных материалов). Когда дом будет создан, обыгрывают поделку (общение внутри дома, походы в гости, общение с другими семьями).

 Во время подготовки к РПИ: приносят из дома любимые вещи: подушечку, игрушку, книгу и другое (по выбору ребенка).

**-в группах 5-6 лет:** дети- это великаны, которые строят город для маленьких жителей воображаемой страны. Дома строятся так, чтобы можно было угадать кто в нем живет (музыкант, художник, слон и другие). Родители помогают создать ландшафтный дизайн, используя природный материал.

**- в группах6-7 лет:** строят небоскреб. Необходимо выбрать бригаду строителей, создать этажи, объединить их в дом (дом мечты), заселить их жителями.

В течении недели дома находятся в доступном для детей и родителей месте, чтобы дополнять поделку. Когда работа будет выполнена, постройки можно обыграть.

Занимаясь архитектурным дизайном, дети работают в трех пространствах: кукольное, детское, взрослое. Дети поэтапно планируют свою работу по дизайну.

В блоке **Дизайн интерьера.** Дети создают интерьер на бумаге, в коробках, благоустраивают свое кукольное пространство, затем переходят в детский интерьер. В начале блока для детей и родителей предлагается проект по созданию интерьера комнаты на листе, с использованием силуэтов предметов быта. Дети создают рекламные проспекты- по изготовлению и продаже мебели. Особенно приятно наблюдать, когда, построив интерьер в коробочках, дети еще долго благоустраивают свою комнату, играют в ней. Но самое главное пытаются создать такие же интерьеры в коробочках у себя дома.

 Следующий блок **Дизайн одежды.**  Начало блока: для жителей Солнечного города нужна особая одежда. В каждую группу выдается несколько кукол. Во время приема дети вместе с родителями дополняют одежду кукол разными деталями, создавая свой стиль. Кукол помещают в созданный детьми город.

 Окончание блока: в каждой группе проходит показ моделей одежды. В заключении проводится дефиле модной одежды. Приветствуются модели, созданные своими руками. Сюжетно-ролевые игры побуждают детей к поискам гардероба для кукол (платья, шляпки, туфли), декораций спектаклей, праздничных утренников. Дети проявляют себя настоящими художниками - модельерами. Придуманные ими модели шляп, платьев, костюмов отличаются оригинальностью и индивидуальностью. Старшие дошкольники оценивают костюмы персонажей, одежду и внешний вид сверстников и взрослых. Создают журналы мод, модных тканей, карнавальных костюмов. Участвуют в показе моделей.

 Роль воспитателя неоценима в моей работе, так в качестве психологической разгрузки проводили игры: «Дом»,» Архитекторы и строители», «Магазин мебели», «Магазин одежды», «Юный дизайнер», «Укрась костюм» «Придумай интерьер» и другие. Создавали фасоны одежды, костюмов, обстановку для игр, подбирали обстановку кукольных комнат.

 Следующий блок – открытки и журналы. Этот блок прослеживается во всех других блоках. Создаются журналы- одежды, каталоги мебели. Открытки к каждому празднику.

 Заключительный блок –это блок народно- прикладное творчество. На протяжении всего блока дети знакомятся с разными видами творчества. Также ряд задач по украшению форм решаются на протяжении предыдущих блоков (украсить ковер, ткань, мебель, каслинское литье для забора).

 Каждый блок содержит в себе четыре направления: конструирование (выполнение заданий, совместные игры, игры с готовыми формами, с природным материалом, используется разный материал – лего, кубики), аппликация, с использованием бумаги разной фактуры, ручной труд и лепка, рисование (используем разный материал и разные технологии, на выбор). Например: блок архитектура (включает все, что находиться в городе, в деревне: разные дома, ландшафтный дизайн, транспорт), дома не только для людей, но и для сказочных героев, для животных, насекомых.

 Раздел конструирование:

* младшая группа- дома, башни, забор вокруг дома, игра волшебный городок (знакомство с ландшафтным дизайном),
* средняя группа- дома для сказочных героев, мосты нашего города,
* старшая группа- терем- теремок, дома из плоских геометрических фигур, дома для отдыха, работы, жизни,
* подготовительная группа –стили, виды архитектуры, дома по чертежу, образ русских городов.

 Раздел аппликации:

* младшая группа- дома (из разных форм), фонтаны, деревья;
* средняя группа- дома из бумаги в двое, дома из бревен(изба), кирпичей;
* старшая группа- дома из блоков, домики для поросят, дворец Снежной королевы;
* подготовительная группа-улица (из гармошки), парки, скверы.

Раздел ручной труд/лепка:

* младшая группа –в гости к ежику, зайкина избушка;
* средняя группа- дома и транспорт из спичечных коробков, дом для рыбки – барельеф;
* старшая группа- русская изба (используем бревна, кружево, ткань, пластилин, бросовый материал), церкви Урала (барельеф, с яичной скорлупой);
* подготовительная группа- пряничный домик, оригами- дома.

 Раздел рисование:

* младшая группа -зажжем в окнах огни, дом в деревне;
* средняя группа- сказочные дома для насекомых, бревенчатая изба;
* старшая группа- храмы города, город для круглых жителей, окна в доме (витраж);
* подготовительная группа- сказочный дворец Мороза Ивановича, дом моей мечты.

Во всех разделах для реализации поставленных задач используем разный материал, на выбор. Соединение материалов и техник.

 Блок дизайн одежды:

* младшая группа – наряди куклу (сначала одну, потом каждый свою куклу) одежда для Лесовичка;
* средняя группа- украсим куклу к празднику, игра «театр мод» (с переодеванием кукол, подбирать предметы одежды);
* старшая группа-игра – бал в сказочном королевстве (из предложенных заготовок), накладывание одежды на готовые формы;
* подготовительная группа – одеть ребенка, театр мод, маска я тебя знаю (создание масок).

 Аппликация:

* младшая группа – наряд для листика, наряд для мыльного пузыря
* средняя группа- оригами-сумка, бусы
* старшая группа- кукла из конуса, наряд для снегурки
* подготовительная группа – куклы водят хоровод (гармошка), кукла – книжка

 Ручной труд/ лепка:

* младшая группа- брошь для мамы, украсим силуэт платья
* средняя группа- украсим ткань для платья, девочка в длинной шубке
* старшая группа- оригами (головной убор), магазин ткани
* подготовительная группа – ателье «Модница» (одежда из ткани), лепим бюст человека

 Рисование:

* младшая группа –у ежа иголки, озорные котята
* средняя группа- матрешка танцует, зайка меняет свой наряд
* старшая группа – одень силуэты (на работу, на праздник, отдых), ткань карнавальная ночь
* подготовительная группа- настроение после похода в магазин, современная одежда для бабушки

 В результате занятий по детскому дизайну дети стали эмоциональнее откликаться на красоту природы, одежды, помещений, проявлять более устойчивый интерес к окружающему миру, к изобразительному искусству, повысилась их творческая активность и художественная самостоятельность. Созданные условия позволили сформировать у детей устойчивость замысла, умение планировать свой результат, стала ярче выступать индивидуальность каждого ребенка, умение работать в группе сверстников. Занятия дизайн-деятельностью направлены на поддержку детской инициативности, воздействуют на ум, волю, чувства детей, побуждают их к творческому самовыражению.

 В центре, для реализации задач по программе «детский дизайн», созданы определенные условия:

* кабинет для творчества с соответствующим оформлением;
* наличие материально-технической базы для творчества (разнообразный изобразительный материалом);
* в группах созданы изобразительные уголки в соответствии с возрастными особенностями;
* индивидуальная работа вне непосредственно- образовательной деятельности;
* консультации для родителей, групповые и индивидуальные;
* статьи на сайт учреждения;
* участие в выставках (региональных, международных);
* привлечение родителей в помощь детям: мастер классы, участие в дифеле, встречи с родителями и беседы о профессиях, участие родителей с детьми в оформлении группы к празднику, создание подарков, постановка спектаклей с предметами созданными взрослыми и детьми, игры с предметами выполненными детьми. Совместные проекты взрослого и ребенка;
* мастер классы для педагогов;
* интеграции с другими образовательными областями (музыка, психолог, экономикой, экспериментированием);
* участие в педагогических конкурсах (районных, городских, региональных, федеральных).

Дизайн отличается от просто прикладной деятельности, тем, что дети планируют результат, продумывают и выполняют работу, используя разный материал, а готовые поделки, рисунки не складывают в ящик, а используют в своей жизни (украшают помещения, используют в театральной деятельности и т.д)