

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 550 «АКАДЕМИЯ УСПЕХА»  
620041, г. Екатеринбург, ул. Советская, 8а, тел. 341-42-58

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом Центра  
Протокол № 4  
от «31» августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (2-5 ЛЕТ)  
В ГОСТЯХ У ПЕСОЧНОЙ ФЕИ»**  
(срок реализации 3 года)

Составитель:  
Кирова Оксана Николаевна,  
педагог-психолог

<b>Содержание</b>	
<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи программы	8
1.3. Организация и содержание деятельности по программе	9
1.4. Планируемые результаты	14
<b>II. Содержательный раздел</b>	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Оценочные материалы	19
<b>III. Организационный раздел</b>	21
2.4. Методические материалы	21
2.5. Рабочая программа (модули) курсов программы	23
Список литературы	42

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Согласно «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам<sup>1</sup>», «Концепции развития дополнительного образования детей<sup>2</sup>» содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на: формирование и развитие творческих способностей воспитанников; удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания.

Во исполнение Федерального Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание и сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются и утверждаются организацией, осуществляющей по ним образовательную деятельность (Закон № 273-ФЗ гл. 2, ст. 12, п. 5; гл. 10, ст. 75, п. 4)<sup>3</sup>. Содержание программы оформляется в учебном плане.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время (п.6).

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>

<sup>2</sup> Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-п). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html>

<sup>3</sup> Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (с изменениями)

Во исполнение СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 2562 (с изменениями) максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать возрастным особенностям детей (раздел XI п. 11.4 – 11.13).

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, вправе осуществлять за счет средств физических и (или) юридических лиц платные образовательные услуги, не предусмотренные установленным государственным или муниципальным заданием, либо соглашением о предоставлении субсидии на возмещение затрат, на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Нормативно правовые документы федерального уровня последних лет, в первую очередь закон РФ «Об образовании» и приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» внесли значительные коррективы в сложившееся представление работников системы дошкольного образования о программном обеспечении деятельности ДОУ.

На основании документа «Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249», реализация программы не подразумевает ограничений на оказание

дополнительных платных образовательных услуг воспитанникам. Получение воспитанниками таких услуг регламентируется договором. В случае, если Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении, получение воспитанником дополнительной платной услуги может осуществляться одновременно с реализацией Программы в группе при условии фактического отсутствия воспитанника в группе. Поскольку дошкольное образование не является обязательным, родители (законные представители) воспитанника используют свое право на выбор формы получения ребенком образования и Организации, осуществляющей образовательную деятельность<sup>4</sup>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает охрану и укрепление психического здоровья детей как одну из центральных задач работы детского сада. Психологическое сопровождение выступает важнейшим условием повышения качества образования в современном детском саду и рассматривается как необходимое условие формирования у дошкольников физических, интеллектуальных и личностных качеств.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка: «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление, и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения».

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Наши дети живут в условиях многочисленных ограничений. Мы, взрослые, решаем, что можно, а что нельзя. И так и должно быть. Затем будет школа, где еще сильнее укрепится директив по отношению к личности ребенка, затем появятся взрослые социальные институты.... Это очень хорошо, это

---

<sup>4</sup> Комментарий к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 года № 08-249

необходимо для его развития, для жизни в обществе, для сильной воли. Но полезно это будет при одном «но» – если наряду с ограничениями и правилами будет место, где ребенок сможет позволить себе просто быть: быть собой, быть творческим, мечтать, фантазировать, создавать! Именно такое сочетание приведет к тому, что вырастет творческая личность, способная искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, опираться на себя, ценить свое мнение, знать, что чудеса случаются... человек, не боящийся быть счастливым!

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе.

Такое пространство, в котором дети могут выразить в самой естественной для них форме (игре) свои страхи, желания, обиды, сомнения и злость, волнения и мечты – предоставляет детям волшебница-песочница. Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

**Направленность программы:** Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного

возраста «В гостях у песочной Феи» (далее по тексту - Программа) имеет психокоррекционную, развивающую направленность и призвана способствовать созданию условий для развития эмоциональной и познавательной сферы. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения. Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста. «*Детство – золотой век эмоционального в нас*», - отмечает В. В. Зеньковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

**Адресат программы** – дети дошкольного возраста с 2 до 5 лет.

**Продолжительность реализации программы** – 3 года.

**Общее количество учебных часов** – рассчитан на 40 недель в год, с недельной нагрузкой – 1 раз в неделю.

**Форма организации занятий** – подгрупповая (по возрастам).  
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности: для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, для детей от 3 до 4 лет - не более 20 минут, для детей 4-5 лет – не более 25 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Режим, периодичность и продолжительность образовательной деятельности** по программе – в соответствии с учебным планом и расписанием непрерывной образовательной деятельности, в соответствии с возрастом воспитанников. Периодичность – 1 раз в неделю.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Актуальность программы.** Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций.

**Цель программы:** развитие эмоционально-личностной сферы, мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- закрепление определенных знаний о себе и об окружающем мире;
- развитие речевой активности, словарного запаса;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- развивать тактильную чувствительность.

#### Развивающие:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности;
- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать навыки социального поведения;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой.

#### Воспитательные:

- способствовать проявлению эмпатии;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам.

### **1.3. Организация и содержание деятельности по Программе**

Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому, можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребенка форме передаются ему знания и жизненный опыт, рассказываются события и законы окружающего мира.

Основная идея программы – используя игры с песком и водой, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

#### **Основные направления программы**

##### ***Игровая деятельность:***

- Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения.
- Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

***Эмоционально – волевое направление:***

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия.

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов.

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

***Сенсомоторное направление:***

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения.

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое.

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия.

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве.

Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям.

Помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

### ***Развитие речи.***

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

### **Структура занятия**

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

**Часть 1.** Вводная (ритуал приветствия, игры – разминки, пальчиковые игры).

Цель – настраивать детей на совместную работу, устанавливать эмоциональный контакт между детьми. Ритуал «входа» включает приёмы, способствующие развитию чувства единения, созданию благоприятного

психологического настроения, например, встать вокруг песочницы, взяться за руки, посмотреть друг другу в глаза, улыбнуться, прочитать волшебное заклинание, передать по кругу «волшебный» колокольчик, игрушку или красивый стеклянный шар и т. д.

**Часть 2.** Основная. Начинается с приветствия песка. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Непосредственная работа с песком, игры, символическое путешествие, задания и упражнения с целью развития эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка.

**Часть 3.** Завершающая (рефлексия, ритуал «выхода»), прощание с песком.

Основные цели: подводить итоги занятия, создать у каждого участника чувства принадлежности к группе и закреплять положительные эмоции от работы на занятии, беседуя о том, что было на занятии. Дети символически забирают с собой всё важное, с чем они познакомились во время сказочного путешествия в песочную страну. Занятие может закончиться каким-либо традиционным символическим жестом или действием, например, прикладыванием раскрытой ладони к сердцу, построением башенки из кулачков — метафоры дружбы и взаимопонимания.

**Проводя анализ занятия,** педагог благодарит детей за участие, интересуется мнением воспитанников по поводу проведённых игр. Ориентировочные вопросы для рефлексии: Расскажите, где мы сегодня побывали? Что вы там делали? Каким был песок? В чём отличие влажного песка от сухого? Какое у вас настроение после путешествия, что нового вы узнали? Мотивационное начало занятия Для активизации познавательного интереса, поисковой деятельности и внимания маленьких воспитанников педагог во вводной части занятия обычно использует богатый и разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приёмами: сюрпризный момент — введение в диалог с детьми игрушечного персонажа (игрушка или видеообращение), любимого сказочного героя, который обратится с просьбой о помощи, озадачит и порадует, пригласит детей в увлекательное

путешествие в сказочную страну. стихотворения и загадки; игры; познавательные беседы; проблемные ситуации; музыкальное сопровождение, просмотр картинок, демонстрацию презентаций, видео или мультипликационных фильмов. Идеи для сюрпризного момента могут быть разнообразными.

### **Формы воспитательно-образовательного процесса**

*Индивидуальные игры.* Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

*Групповые игры.* Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

### **Методы и приёмы.**

Виды познавательных игр в песке:

- игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)
- географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)
- фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса)
- игры-экскурсии по городу (знакомим с родным городом и его историей).

Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

- сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего)
- языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)
- дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы)
- игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи).

При этом опора идет на зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики. Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Работа по Программе позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций, снижение агрессивности и тревожности у детей, уменьшение количества страхов;
- успешная адаптация детей к детскому саду;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций (особенно тактильной чувствительности);
- повышение самооценки у детей дошкольного возраста.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Календарный учебный график

<i>Содержание</i>	<i>мл.гр.</i>	
	<i>3-4 года</i>	<i>Средняя гр. 4-5 лет</i>
Количество возрастных групп	2	2
Начало учебного года	01.09.2021 г.	01.09.2021 г.
Адаптационный период	-	-
Окончание учебного года	31 мая 2022 г.	31 мая 2022 г.
Летне-оздоровительный период	С 01.06.2022 г. по 31.08.2022 г.	
Продолжительность учебного года	37 недели	37 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Время проведения НОД	15 минут	20 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	2 часа 45 минут (165 минут)	4 часа (240 минут)
Регламентированный ОП, половина дня	Первая половина дня	Первая половина дня
Сроки проведения мониторинга педагогических условий	20.09.2021 г. - 4.10.2021 г. 16.05.2022 г. – 31.05.2022 г.	20.09.2021 г. - 4.10.2021 г. 16.05.2022 г. – 31.05.2022 г.
Праздничные дни	4-7 ноября, 31-09 января, 23 февраля, 5-8 марта, 30 апреля по 03 мая, 07-09 мая	
<small>*В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время (п.6).</small>		

## 2.2. Условия реализации Программы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов**:

1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;

2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;

3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;

4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;

6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;

7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

### **Оборудование для песочной терапии:**

Водонепроницаемый деревянный ящик. Важная составляющая любой песочницы – собственно песок. Перед тем, как насыпать его в песочницу, песок следует промыть и просеять, а затем прокалить в духовке. Так он станет безопасным для детских игр. Обязательны и игрушки для занятий в песочнице. Важно, чтобы они были разнообразными и позволяли ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть:

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных – домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие)
- Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;
- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки.

Педагог не просто дает задание создать картину своего настроения, а перед занятием кратко объясняет детям, что обозначает каждая группа предметов. В зале для занятий может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина – в зависимости от настроения группы и возраста детей. Для игр с песком можно использовать:

- Традиционные материалы: совочки формочки машинки различные «сокровища» буквы или цифры карточки с узорами или буквами (цифрами)

- Бросовый материал: пластиковые стаканчики, контейнеры из-под яиц
  - Приспособления: «расчески» для песка из пластиковых лотков
  - «разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки)

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции».

### **2.3. Оценочные материалы**

#### **Диагностический материал.**

Общий характер проведения психолого-педагогической диагностики: естественный. С детьми проводится естественный психологический эксперимент. В кабинете оборудуется место для индивидуальной работы с ребенком. На столе свободно размещаются необходимые диагностические материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики. Дети приглашаются индивидуально. По ходу психолого-педагогической диагностики фиксируется:

- выбор ребенка;
- внешние проявления его реакции на ситуацию;
- последовательность развития замысла;
- сочетания видов деятельности;
- комментарии по ходу действий;
- игровое и речевое развитие ребенка.

#### **Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы**

##### *Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:*

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);

- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

***В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:***

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

***В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:***

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

## Индивидуальный регистрационный лист динамики развития ребёнка

«В гостях у песочной Феи»				
Имя ребенка _____				
Специалисты: педагог-психолог				
Оценка: «Не проявляет» <b>0 баллов</b> , «Частично проявляет» <b>1 балл</b> , «Уверенно пользуется» <b>2 балла</b>				
Возраст ребенка	Показатели	Достижения ребенка		Комментарии
		Начало года	Конец года	
<b>Ребенок 3-4 лет</b> <i>(2 младшая группа)</i>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними			
	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях			
	Владеет активной речью, включенной в общение			
	Проявляет умение адекватно взаимодействовать со сверстниками.			
	Умеет выражать свои чувства и эмоции на невербальном уровне.			
<b>Ребенок 4-5 лет</b> <i>(средняя группа)</i>	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности			
	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других			
	Адекватно проявляет свои чувства и эмоции, может использовать речь для выражения своих мыслей			
	Способен подчинять свои действия правилам.			
	Умеет выражать свои чувства и эмоции на вербальном и невербальном уровне.			

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Методические материалы

Для более гармоничного и интенсивного развития познавательных функций (внимания, памяти, воображения, мышления) и развития навыков взаимодействия друг с другом применяется **песочная терапия** с использованием различных форм и методов в комплексе с сенсорными, коммуникативными, двигательными, познавательными и игровыми видами детской деятельности. Различные творческие задания с природными материалами (песком, водой, камнями, ракушками, шишками) и другими

миниатюрными фигурками у детей вызывает интерес и способствуют развитию восприятия, мелкой моторики, а это способствует в первую очередь формированию речи, коммуникативных навыков и социализации (адаптации к окружающему). Игры и упражнения позволяют малышам снизить психоэмоциональное напряжение, импульсивность, тревогу и проявить познавательную активность и любознательность.

Дети познают мир через 5 органов чувств. Первое ощущение ребенка в мире — это тактильное ощущение. И подсознательно люди привыкли ему доверять. Именно это доверие к тактильно-кинестетическим ощущениям и делает терапевтические игры с песком столь результативными. Поэтому и начинать **игротерапию** нужно с тактильного знакомства с песком.

Детям очень трудно выразить словами то, что волнует и беспокоит их глубоко внутри. У них маленький словарный запас, да даже взрослые не всегда могут докопаться до источника внутреннего дискомфорта, где уж малышу справиться с этой непосильной задачей. Но страхи и сомнения терзают его душу, и происходит перенос этой душевной боли на тело. Так появляются психосоматические заболевания. Лечение таких заболеваний медикаментозно не всегда приносит успеха. Благодаря проигрыванию внутренних переживаний в терапевтических играх с песком, дети и идут на поправку. Взрослые, наблюдая за их поведением во время игры, учатся понимать и расшифровывать их поведение и адекватно на него реагировать. Такие игры называются проективными и их значение трудно переоценить.

Для освобождения от гнетущего груза внутренних переживаний и достижения эффективности развития детей используется **сказкотерапия**, как способ поддержки детей словом и передачи им знаний, как метод развития эмоционального интеллекта, как воспитательная система, позволяющая мягко воздействовать на настроение и поведение детей. При этом воздействие не на саму личность, а работа идет на внутреннем, подсознательном уровне. Ребёнку на основе действий героев, закладываются эталоны эффективного общения и взаимодействия с окружающими, тонко формируются представления о базовых

жизненных ценностях. В сказкотерапии используются жанры: сказки, притчи, истории, потешки, легенды, басни. Благодаря им на ребёнка оказывается самое различное воздействие, имеющее воспитательное и терапевтическое значение. Смысл каждой истории ребёнок воспринимает по-своему, в зависимости от своего образа мыслей.

### **3.2. Рабочая программа (модули) курсов Программы**

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Программа кружковой работы «В гостях у песочной Феи» комплексно решает задачи, направленные на ознакомление с окружающим, коррекцию психоэмоциональной сферы, развитие мелкой моторики и формирование первичных компетентностей по всем основным линиям развития ребёнка.

Игра с песком - это не простое времяпрепровождение, а много новых эмоций и развивающих игр. Ребёнок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. Это естественная и доступная каждому ребёнку форма деятельности. Ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребёнка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребёнка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

## Дети 2-3 лет «Волшебный мир вокруг нас»

№	Тема	Кол-во занятий
1	Давайте познакомимся	1
2	Песочные зайчики заблудились	1
3	Сказка «Как Зайчик полюбил детский сад»	1
4	Лабиринты зайчиков	1
5	Песочный торт	1
6	Дождик	1
7	Волшебная палочка	1
8	Волшебное печенье	1
9	Перчатки	1
10	Фото на песке	1
11	Волшебные линии	1
12	Мамин праздник	1
13	Островок	1
14	Сказка про Капризку	1
15	Здравствуй зимушка-зима	1
16	Новогодняя ёлка	1
17	Прогулка в лес	1
18	Прогулка в лес (дикие животные)	1
19	Сказка «Теремок»	1
20	Прогулка в лес (Собираем грибы и ягоды)	1
21	Сказка про Зайца-забияку	1
22	Путешествие в деревню (встреча с бабушкой и дедушкой)	1
23	Сказка «Колобок»	1
24	Путешествие в деревню (домашние животные)	1
25	Подарок для бабушки	1
26	Сказка «Курочка Ряба»	1
27	Путешествие в деревню (овощи)	1
28	Путешествие в деревню (фрукты)	1
29	Сказка «Как Оля свой животик накормила»	1
30	Встречаем весну-красну	1
31	Сказка «Заюшкина избушка»	1
32	Путешествие в город	1
33	Экскурсия по городу (транспорт)	1
34	Экскурсия по городу (здания)	1
35	Сказка Про мальчика Колю	1
36	Круиз по морю	1
37	В гостях у золотой рыбки	1
38	Знакомство с морскими обитателями	1
39	Сказка про маленькую весёлую рыбку	1
40	Создание сказочного мира	1
	<b>Итого</b>	<b>40</b>

	№	Тема	Цели и задачи	Содержание	Методический материал
Сентябрь	1	Давайте познакомимся	1. Знакомить детей друг с другом. 2. Создавать благоприятную атмосферу на занятии. 3. Уменьшение времени адаптации к условиям детского сада, коллектива сверстников.	Игра «Поймай мыльный пузырь». Упражнение «Из одной руки в другую». Работа с картинками К.Р. Овсепян «Я иду в детский сад» (рассматривание иллюстраций, беседа, описание эмоционального состояния героя, ответы на вопросы по картинкам).	К.Р. Овсепян «Я иду в детский сад»
	2	Песочные зайчики заблудились	1. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения. 2. Развитие игровых навыков в песочнице, соблюдение правил безопасности.	Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Приветствие песка, знакомство с ним и его песочными жителями – зайчиками. Игра «Прятки». Песочная разминка.	Песочница, Зайчики
	3	Сказка «Как Зайчик полюбил детский сад»	3. Развивать у детей навыки общения со сверстниками и педагогами.	Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Переход в песочницу, приветствие песка. Поиск зайчиков. Рассказ сказки в песочнице. Свободная игра с песком.	Песочница, зайчики
	4	Лабиринты зайчиков	4. Уменьшение времени адаптации к условиям детского сада, коллектива сверстников.	Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Переход в песочницу, приветствие песка. Поиск зайчиков. Рисование в подносе лабиринта и выкладывание его камнями или ракушками.	Подносы, песок, камушки, ракушки, Зайчики
Октябрь	5	Дождик	1. Способствовать снижению тревожности и проявления агрессивности. 2. Развитие игровых навыков в песочнице, соблюдение правил безопасности.	Пальчиковая гимнастика «Дождик». Приветствие песка. Песочная разминка и игры с Зайчиками. Знакомство детей со свойствами песка сухой-мокрый.	Лейка, вода, Зайчики, песочница
	6	Песочный торт		Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Переход в песочницу, приветствие	Формочки для лепки, лейка, вода, Зайчики,

			3. Развивать у детей навыки общения со сверстниками и педагогами.	песка. Поиск зайчиков. Смачивание и перемешивание песка. Лепка куличиков и украшение их.	песочница
	7	Волшебная палочка		Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Переход в песочницу, приветствие песка. Поиск зайчиков. Рисование палочкой на песке.	Счётные палочки, песочница
	8	Зайчик идёт в гости		Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Переход в песочницу, приветствие песка. Поиск зайчиков. Рисование и выкладывание дорожек от домика к домику.	Песочница, Зайчики, камушки, ракушки
Ноябрь	9	Перчатки	1. Развивать положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям. 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности. 3. Способствовать проявлению эмпатии.	Пальчиковая гимнастика «Семья». Переход в песочницу, приветствие песка и зайчиков. Рисование ладошек на песке и украшение их бусинами.	Песочница, бусины
	10	Фото на песке		Пальчиковая гимнастика «Семья». Переход в песочницу, приветствие песка и зайчиков. Рисование на песке портрета Зайчика по схеме.	Песочница, зайчики
	11	Волшебные линии		Пальчиковая гимнастика «Семья». Переход в песочницу, приветствие песка и зайчиков. Рисование на песке разных линий.	
	12	Мамин праздник		Пальчиковая гимнастика «Семья». Переход в песочницу, приветствие песка и зайчиков. Рисование на песке цветов для мамы и украшение их.	
Декабрь	13	Островок	1. Развивать у детей навыки общения со сверстниками и взрослыми.	Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Переход в песочницу, приветствие песка и зайчиков. Создание островков на подносах.	Подносы, песок, вода и лейка

	14	Сказка про Капризку	2. Расширение знаний об окружающем мире, знакомство с признаками зимы	Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Переход в песочницу, приветствие песка и зайчиков. Рассказ сказки в песочнице.	Миниатюрные фигурки, песочница
	15	Здравствуй зимушка-зима	3. Снижение уровня нервно-психического напряжения. 4. Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания	Пальчиковая гимнастика «Прогулка». Переход в песочницу, приветствие песка. Песочная разминка. Рисование и выкладывание снеговика на песке.	Песочница, камушки и ракушки
	16	Новогодняя ёлка		Пальчиковая гимнастика «Новый год». Переход в песочницу, приветствие песка. Рисование на подносах елочки и украшение её.	Песочница, бусины
Январь	17	Прогулка в лес	1. Знакомство детей с особенностями леса, растениями и животными.	Пальчиковая гимнастика «В лес по ягоды». Переход в песочницу. Песочная разминка. Постройка леса.	Миниатюрные фигурки деревьев, травы, цветов,
	18	Прогулка в лес (дикие животные)	2. Учить выполнять действия за героев сказки. 3. Вызывать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой.	Пальчиковая гимнастика «В лес по ягоды». Переход в песочницу. Постройка леса и встреча с животными и их детёнышами.	Миниатюрные фигурки деревьев, травы, цветов, животных
	19	Сказка «Теремок»		Пальчиковая гимнастика «В лес по ягоды». Переход в песочницу. Постройка леса. Рассказ сказки в песочнице.	Миниатюрные фигурки деревьев, травы, цветов, животных для сказки
	20	Прогулка в лес (Собираем грибы и ягоды)		Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». Переход в песочницу. Песочная разминка. Постройка леса, сбориание грибов, лепка из пластилина ягод.	Пластилин, миниатюрные фигурки деревьев, травы, цветов, грибов
Февраль	21	Сказка про Зайца-забияку	1. Развивать у детей навыки общения со сверстниками и взрослыми.	Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». Переход в песочницу. Постройка леса. Рассказ сказки в песочнице.	Миниатюрные фигурки деревьев, травы, цветов, животных для сказки
	22	Путешествие в деревню	2. Учить выполнять действия за	Пальчиковая гимнастика «В гости к бабушке».	Миниатюрные

		(встреча с бабушкой и дедушкой)	героев сказки, проговаривать слова.	Переход в песочницу. Постройка леса и дорожки к деревне. Встреча с бабушкой и дедушкой. Постройка дома.	фигурки деревьев, травы, камушки, бабушка и дедушка
	23	Сказка «Колобок»	3. Расширять знания о домашних животных и их детёнышах.	Пальчиковая гимнастика «В гости к бабушке». Переход в песочницу. Рассказ сказки.	Миниатюрные фигурки для сказки, деревья, домик.
	24	Путешествие в деревню (домашние животные)	4. Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.	Пальчиковая гимнастика «В гости к бабушке». Переход в песочницу. Постройка дома бабушки и дедушки. Знакомство с их домашними животными и их детёнышами.	Миниатюрные фигурки домашних животных
Март	25	Подарок для бабушки	1. Совершенствовать умения и навыки практического общения.	Изготовление подарка на 8 марта из цветного песка.	Цветной песок, клей ПВА.
	26	Сказка «Куручка Ряба»	2. Стабилизировать эмоциональное состояние детей.	Пальчиковая гимнастика «Маланья». Переход в песочницу. Проигрывание сказки.	Миниатюрные фигурки для сказки, деревья, домик.
	27	Путешествие в деревню (овощи)	3. Учить детей различать и называть обобщающие слова фрукты и овощи.	Пальчиковая гимнастика «Маланья». Переход в песочницу. Постройка огорода и сбор овощей.	Миниатюрные фигурки овощей, бабушки, дедушки и их дома
	28	Путешествие в деревню (фрукты)		Пальчиковая гимнастика «Маланья». Переход в песочницу. Постройка сада с саженцами и сбор фруктов.	Миниатюрные фигурки бабушки, дедушки, их дома деревьев и фруктов.
Апрель	29	Сказка «Как Оля свой животик накормила»	1. Развивать стремление к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.	Пальчиковая гимнастика «Сказки». Переход в песочницу. Проигрывание сказки.	Миниатюрные фигурки для сказки
	30	Встречаем весну-красну		Пальчиковая гимнастика «Сказки». Переход в песочницу. Рисование на песке.	
	31	Сказка «Заюшкина избушка»	2. Развивать интерес к сказкам, эмоционально откликаться на произведения.	Пальчиковая гимнастика «Сказки». Переход в песочницу. Проигрывание сказки.	Миниатюрные фигурки для сказки
	32	Путешествие в город		Пальчиковая гимнастика «Сказки». Переход в	Миниатюрные

			3. Расширять знания о изменении в природе весной. 4. Развитие мелкой моторики.	песочницу. Постройка леса, дороги в город и городских домов и зданий.	фигурки зданий
<b>Май</b>	<b>33</b>	Экскурсия по городу (транспорт)	1.Развивать знания детей о транспорте. 2. Развивать игровые навыки со сверстниками. 3. Расширять знания об особенностях города	Пальчиковая гимнастика «Дружба». Переход в песочницу. Проигрывание сказки.	Миниатюрные фигурки транспорта
	<b>34</b>	Экскурсия по городу (здания)		Пальчиковая гимнастика «Дружба». Переход в песочницу. Постройка города.	Миниатюрные фигурки зданий
	<b>35</b>	Сказка Про мальчика Колю		Пальчиковая гимнастика «Дружба». Переход в песочницу. Проигрывание сказки.	Миниатюрные фигурки для сказки
	<b>36</b>	Круиз по морю		Пальчиковая гимнастика «Дружба». Переход в песочницу. Постройка моря.	
<b>Июнь</b>	<b>37</b>	В гостях у золотой рыбки	1. Расширение знаний о морских обитателях. 2. Вызывать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой.	Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Переход в песочницу. Постройка моря, игры с рыбкой.	
	<b>38</b>	Знакомство с морскими обитателями		Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Переход в песочницу. Постройка моря, игры с рыбкой и её друзьями, морскими жителями.	Миниатюрные фигурки морских обитателей
	<b>39</b>	Сказка про маленькую весёлую рыбку		Пальчиковая гимнастика «Сказки». Переход в песочницу. Проигрывание сказки.	Миниатюрные фигурки для сказки
	<b>40</b>	Создание сказочного мира		Свободная игра.	Миниатюрные фигурки

## Дети 3- 4 лет «Много знаем и умеем»

№	Тема	Кол-во занятий
1	Знакомство с песочной Феей	1
2	Давайте дружить с песочными жителями	1
3	Зайчики играют	1
4	Зайчики в гости приглашают	1
5	Сказка про Зайца-забияку	1
6	Волшебные пальчики	1
7	Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки.	1
8	Фото на песке	1
9	Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь	1
10	Волшебное путешествие	1
11	Создание подарка для мамы	1
12	Создание подарка для мамы	1
13	Восприятие величины (большой – маленький)	1
14	Здравствуй, Зима	1
15	Сказка «Маша–растеряша». Обобщение: одежда, обувь.	1
16	Весёлый новый год	1
17	Разноцветный паровозик. Восприятие цвета.	1
18	Восприятие формы	1
19	Игра по замыслу	1
20	Восприятие величины (широкий – узкий)	1
21	Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель	1
22	Восприятие длины (длинный – короткий)	1
23	Мальчики-одуванчики	1
24	Игра по замыслу	1
25	Девочки-припевочки	1
26	Сказка про Колдунью-врунью	1
27	Путешествие в страну Радость	1
28	Полезное колдовство	1
29	День смеха	1
30	Здравствуй, Весна. Обобщение: насекомые	1
31	Игра по замыслу	1
32	Путешествие в страну Грусть	1
33	Волшебник страх	1
34	Путешествие в страну Злость	1
35	Обобщение: овощи, фрукты	1
36	Сокровища пирата	1
37	Страна Вообразия	1
38	Сказка «Теремок». Обобщение: животные.	1
39	Сказка «Федорино горе». Обобщение: посуда.	1
40	Волшебные строители	1
	<b>Итого</b>	<b>40</b>

	№	Тема	Цели и задачи	Содержание	Методический материал
Сентябрь	1	Знакомство с песочной Феей	1. Знакомить детей с песочными персонажами и правилами игры в песочнице. 2. Развитие тактильных ощущений; снижение тревожности, перепадов настроения.	Приветствие Феи. Упражнение «Давайте познакомимся». Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Рассказ стихотворения о правилах игр в песочнице. Подвижная игра «Карусель».	Фея
	2	Давайте дружить с песочными жителями	3. Развитие игровых навыков в песочнице, соблюдение правил безопасности.	Приветствие Феи. Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Поиск в песочнице зайчиков. Тактильная разминка. Игра «Прятки», «Озорные зайки пляшут на лужайке», «Наши зайцы заскучали и друзей к себе позвали».	Песочные зайчики, песочница
	3	Зайчики играют (лабиринт)			Песочные зайчики, подносы, камушки и ракушки
	4	Зайчики в гости приглашают			Песочные зайчики, подносы, бусины
Октябрь	5	Сказка про Зайца-забияку	1. Учить детей положительно взаимодействовать друг с другом. 2. Способствовать сплочению группы.	Приветствие Феи. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Проигрывание сказки в песочнице	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница, песочные зайчики
	6	Волшебные пальчики	1. Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. 2. Формировать положительное отношение к содержанию занятия.	Приветствие Феи. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Игра «Зайчатки играли и перчатки потеряли».	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница, песочные зайчики
	7	Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки.	1. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. 2. Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей.	Приветствие Феи. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Сказка «Сбежавшие игрушки».	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница, песочные зайчики
	8	Фото на песке	1. Учить рисовать последовательно.	Приветствие Феи. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Игра «зайчики играли и портреты	Подносы на каждого ребёнка, счётные

			2. Создание благоприятной атмосферы на занятии.	рисовали»	палочки
Ноябрь	9	Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь	1. Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. 2. Создавать нравственные основы личности ребенка.	Приветствие Феи. Пальчиковая гимнастика «Дружба». Сказка «Репка»	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница.
	10	Волшебное путешествие	1. Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. 2. Снятие эмоционального напряжения	Приветствие Феи. Пальчиковая гимнастика «Семья». Игра «Островок для зайчика»	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница, песочные зайчики
	11	Подарок для мамы	1. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним. 2. Развивать мелкую моторику.	Приветствие Феи. Пальчиковая гимнастика «Семья». Создание подарка для мамы.	Картинки цветов, клей ПВА, цветной песок
	12				
Декабрь	13	Восприятие величины (большой – маленький)	1. Развитие восприятия величины: большой - маленький. 2. Развитие мыслительной операции «сравнение».	Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон». Задание «Лабиринт». Упражнение «Лишний домик».	Подносы для песка, картинки предметов больших и маленьких
	14	Здравствуй «Зимушка-зима»	1. Развитие познавательных психических процессов. 2. Расширение знаний признаков зимы.	Игра «Снежинки, сугробы, сосульки». Пальчиковая гимнастика «Погода». Задание «Снеговик»	
	15	Сказка «Маша–растеряша».	1. Воспитание бережного отношения к своим вещам,	Пальчиковая гимнастика «Большая стирка». Сказка Л.Ф. Воронкова «Маша–растеряша»	Миниатюрные фигурки для сказки

		Обобщение: одежда, обувь.	игрушкам. 2. Развитие познавательных психических процессов.		
	<b>16</b>	Весёлый новый год	1. Развитие стремления к общению со взрослыми, активно подражать им в движениях и действиях	Игра «Снежинки, сугробы, сосульки». Задание «Запомянай-ка», «Бусы на елку».	Кружки разного цвета
<b>Январь</b>	<b>17</b>	Разноцветный паровозик. Восприятие цвета.	1. Развитие восприятия (цвета). 2. Развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый). 3. Развитие навыка цветового соотнесения.	Пальчиковая гимнастика «Снежок». Игра «Цветной паровозик». Упражнение «Соберем гирлянду».	Разноцветный паровозик из картона.
	<b>18</b>	Восприятие формы	1. Развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник. 2. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.	Игра «Геометропаровоз». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». Задание «Нарисуй фигуру»	Геометрические фигуры
	<b>19</b>	Игра по замыслу	1. Развивать фантазию и воображение. 2. Формировать интерес к творческим играм.	Пальчиковая гимнастика «Весёлый гном». Свободная игра.	Миниатюрные фигурки, песочница.
	<b>20</b>	Восприятие величины (широкий – узкий)	1. Развитие восприятия величины (широкий – узкий). 2. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Игра «Путешествие в лес», «Запомянай-ка», «Большие ноги». Задание «Широкий – узкий».	Широкие и узкие полоски на каждого ребёнка
<b>Февраль</b>	<b>21</b>	Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель	1. Развитие эмпатии. 2. Развитие умения находить мебель и называть обобщающее слово.	Игра «Три медведя», «Медведь в берлоге». Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». Сказка «Три медведя»	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница.

	22	Восприятие длины (длинный – короткий)	1. Развитие восприятия длины: длинный – короткий. 2. Развитие умения соотносить предметы по величине.	Игра «Путешествие Гусеницы». Задание «Длинный – короткий».	
	23	Мальчики-одуванчики	1. Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо). 2. Развивать навыки самоконтроля.	Игра «Угадай, кто это?», «Ракета хорошего настроения». Пальчиковая гимнастика «Палец-мальчик»; Упражнение «Попади в цель».	
	24	Игра по замыслу	1. Развивать фантазию и воображение. 2. Формировать интерес к творческим играм.	Пальчиковая гимнастика «Дружба». Свободная игра.	Миниатюрные фигурки, песочница.
	25	Девочки-припевочки	1. Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо). 2. Развивать невербальное и вербальное общение.	Игра «Уборка», «Поварята». Пальчиковая гимнастика «Цветки». задание «Кукла», «Бусы», «Наряд».	
Март	26	Сказка про Колдунью-врунью	1. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.	Пальчиковая гимнастика «Дружба». Сказка про Колдунью - врунью.	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница.
	27	Путешествие в страну Радость	1. Знакомство с эмоцией «Радость». 2. Создание благоприятной атмосферы на занятии.	Динамическая пауза «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Веселый гном». Задание «Радостная страничка». Упражнение «Гномик», «Буратино».	
	28	Полезное колдовство	1. Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и	Пальчиковая гимнастика «Дружба». Сказка «Полезное колдовство».	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница.

			взаимопомощи. 2. Создавать нравственные основы личности ребенка.		
Апрель	29	День смеха	1. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека. 2. Развивать интерес детей к окружающему миру. 3. Развивать творческое мышление.	Игра «Едем в гости». Задание «Угощение для кролика», «В комнате смеха», «Вспоминай-ка»	
	30	Здравствуй, Весна. Обобщение: насекомые	1. Развивать умение определять и называть насекомых. 2. Расширять знания детей о признаках весны и изменений в природе.	Игра «Подснежники», «Солнечный зайчик». Динамическая пауза «Путешествие на луг», «Жук». Пальчиковая гимнастика «Гусеница»; Задание «Лабиринт».	
	31	Игра по замыслу	1. Развивать фантазию и воображение. 2. Формировать интерес к творческим играм.	Пальчиковая гимнастика «Весёлый гном». Свободная игра.	Миниатюрные фигурки, песочница.
	32	Путешествие в страну Грусть	1. Знакомство с эмоцией «грусть». 2. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	Пальчиковая гимнастика «Грустный гном»; задание «Грустный утенок», «Ребята в поезде»; Сказка «Курочка Ряба»	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница.
Май	33	Волшебник страх	1. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека. 2. Знакомство с эмоцией «страх»	Пальчиковая гимнастика «Испуганный гном». Упражнение «Победитель страха»	Фигурки из коричневой бумаги разной формы
	34	Путешествие в страну Злость	1. Знакомство с эмоцией «гнев». 2. Развитие умения распознавать это	Пальчиковая гимнастика «Сердитый гном». Упражнение «Победитель злости».	

			эмоциональное состояние и учитывать в процессе общения с другими детьми.		
	<b>35</b>	Обобщение: овощи, фрукты	1. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи).	Пальчиковая гимнастика «В огороде». Путешествие в деревню к бабушке и дедушке (в сад и огород).	
	<b>36</b>	Сокровища пирата	1. Способствовать пониманию детьми ценностей в дружбе и взаимопомощи. 2. Создавать нравственные основы личности ребенка.	Пальчиковая гимнастика «Дружба». Сказка «Сокровища пирата»	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница.
<b>Июнь</b>	<b>37</b>	Страна Вообразия	1. Развивать фантазию и воображение. 2. Формировать интерес к творческим играм.	Пальчиковая гимнастика «Волшебник». Задание «Чудо-дерево». Сказка «Так и не так».	
	<b>38</b>	Сказка «Теремок». Обобщение: животные.	1. Развитие навыков общения. 2. Развитие познавательных психических процессов.	Пальчиковая гимнастика «На лужок». Задание «Раздели на группы», «Кто живет в лесу». Сказка «Теремок».	Миниатюрные фигурки для сказки, песочница.
	<b>39</b>	Сказка «Федорино горе». Обобщение: посуда.	1. Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей. 2. Развитие умений различать и называть посуду.	Игра «Посуда». Сказка «Федорино горе».	Миниатюрные фигурки посуды
	<b>40</b>	Волшебные строители	1. Развивать фантазию и воображение. 2. Формировать интерес к творческим играм.	Пальчиковая гимнастика «Весёлый гном». Свободная игра.	Миниатюрные фигурки, песочница.

### Дети 4-5 лет «Путешествия с Гномиком»

№	Тема	Кол-во занятий
1	Вводное занятие	1
2	Путешествие в страну Радости	1
3	Мое веселое настроение	1
4	Путешествие в страну Грусти	1
5	Рассмеши принцессу Несмеяну	1
6	Мы в группе детского сада	1
7	Игра по замыслу	1
8	Путешествие в страну Удивления	1
9	Удиви мышку	1
10	Путешествие в страну Страх	1
11	Маленький Гномик и Баба Яга	1
12	Победим страх	1
13	Здравствуй зимушка-зима	1
14	Путешествие в страну Злости	1
15	Победитель злости	1
16	Королевство эмоций	1
17	Игра по замыслу	1
18	Путешествие в страну Отвращение	1
19	Мы узнали много нового	1
20	Путешествие в страну Вина	1
21	Ты не виноват	1
22	Гуси-лебеди	1
23	Путешествие Гусеницы	1
24	Сказка «Пчёлка»	1
25	Игра по замыслу	1
26	Сказка «Как прошлое с будущим поспорили»	1
27	Мы все такие разные	1
28	Путешествие в страну Зависть	1
29	Зависть – это не всегда плохо	1
30	Сказка «Клад»	1
31	Наши эмоции	1
32	Сокровища пирата	1
33	События и эмоции	1
34	Бельш и черныш	1
35	Игра по замыслу	1
36	Мотивы поведения	1
37	Сказка «Полезное волшебство»	1
38	Мы слушаем настроение	1
39	Сказка про колдунью-врунью	1
40	Город мастеров	1
	<b>Итого</b>	<b>40</b>

	№	Тема	Цели и задачи	Содержание	Методический материал
Сентябрь	1	Вводное занятие	1. Знакомство с лесными человечками – гномиками; установка на дальнейшую работу. 2. Развитие игровых навыков в песочнице, соблюдение правил безопасности.	Разминка. Упражнение «Гномики в лесу». Упражнение «Кто сидит справа (слева) от меня». Рисунок «Маленькие человечки». Заключение.	Гномик, бумага, цветные карандаши
	2	Путешествие в страну Радости	3. Расширять представление детей об эмоции «радость», «грусть».	Игра «Я радуюсь, когда...». Этюд «Котенок, который хотел порадовать свою маму». Рисунок «Веселые гномы».	Песочница, фигурки
	3	Мое веселое настроение	4. Формировать представление детей о поступках, которые приносят радость	Разминка. Упражнение «Моя улыбка похожа на...», «Разноцветные шары». Игра «На полянке». Рисунок «Мой цветок».	Песочница, фигурки, бусинки
	4	Путешествие в страну Грусти		Игра «Я грущу, когда...». Упражнение «Покажи эмоцию». Этюд «Золушка».	Песочница, фигурки
Октябрь	5	Рассмеши принцессу Несмеяну	1. Формировать умение находить способы вызвать улыбку у человека с плохим настроением.	Разминка. Игра с песком «Рассмеши принцессу Несмеяну».	Песочница, фигурки
	6	Мы в группе детского сада	2. Формировать умение общаться со сверстниками, способствовать сплочению коллектива.	Упражнение «Моё настроение утром». Игра «Про Обидку и Грустинку». Подвижная игра «Мы играем вместе». Этюд «Разные ситуации». Упражнение «Невидимая нить».	Песочница, фигурки, клубок
	7	Игра по замыслу	3. Расширять представление детей об эмоции «удивление».	Самостоятельная игра детей.	Песочница, фигурки
	8	Путешествие в страну Удивления	4. Снижение психоэмоционального напряжения.	Упражнение «Прогулка по стране Удивления». Сказка «Круглые глаза». Рисунок «Чудеса».	Песочница, фигурки
Ноябрь	9	Удиви мышку	1. Формировать умение выражать свои эмоции.	Разминка. Этюд «Фокусник в цирке». Игра с песком «Удиви мышку».	Песочница, фигурки
	10	Путешествие в страну Страха	2. Расширение представлений детей об эмоции «страх». 3. Формирование умения	Упражнение «Страх – это...». Упражнение «Посмеемся над страхами». Рисунок «Страшный сказочный герой».	бумага, цветные карандаши

	11	Маленький Гномик и Баба Яга	выражать эмоцию страха, проговаривая характерные детали этого чувства.	Упражнение «У страха глаза велики». Этюд «Маленький Гномик и Баба Яга».	Песочница, фигурки
	12	Победим страх	4. Знакомство со способами избавления от страха.	Разминка «Как можно по-другому назвать?». Упражнение «Слушай и показывай». Игринсценировка «Пчелка в темноте».	Песочница, фигурки
Декабрь	13	Здравствуй зимушка-зима	1. Закреплять знания детей о изменениях в природе зимой. 2. Расширять представление детей об эмоции «злость, гнев», способствовать проявлению эмоции социально приемлемыми способами, ослабление агрессивного поведения.	Игра «Логико – малыш» (Зимние забавы). Игра «Снежинки, сугробы, сосульки». Пальчиковая гимнастика «Погода». Задание «Санки», «Найди пару».	Логико-малыш планшеты, картинки
	14	Путешествие в страну Злости	3. Учить детей анализировать свою агрессивность и устранять ее через игру и позитивное поведение.	Упражнение «Шкала злости». Этюд «Злой принц». Упражнение «Прогони злость».	Песочница, фигурки
	15	Победитель злости		Разминка. Игра с песком «Победитель злости».	Песочница, фигурки
	16	Королевство эмоций		Игра «Снежинки, сугробы, сосульки». Пальчиковая гимнастика «Погода». Задание «Снеговик», «Мешок с подарками».	Песочница, фигурки
Январь	17	Игра по замыслу	1. Познакомить детей с эмоцией «отвращение», «вина».	Самостоятельная игра детей.	Песочница, фигурки
	18	Путешествие в страну Отвращение	2. Закреплять умение в словесной форме выражать свои чувства, развивать навыки общения.	Упражнение «Кто что не любит». Этюд «Бабушка ошиблась».	Песочница, фигурки
	19	Мы узнали много нового	3. Учить детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции.	Упражнение «Узнай эмоцию». Этюд «Еж и лягушка». Рисунок «Какая эмоция мне больше нравится».	Песочница, фигурки, картинки с эмоциями
	20	Путешествие в страну Вина		Упражнение «Я чувствую себя виноватым, когда...». Рассказ «Медвежонок, который делал все кое-как».	Песочница, фигурки
Февраль	21	Ты не виноват	1. Закрепить умение выражать	Разминка. Беседа «Ты не виноват». Этюд	Песочница, фигурки

			эмоцию «вина-стыд».	«Грибники».	
	22	Гуси-лебеди	2. Развивать активный словарь эмоциональных состояний.	Упражнение «Маски». Сказка «Гуси-лебеди»	Бумажные маски, песочница, фигурки
	23	Путешествие Гусеницы	3. Создание доброжелательной атмосферы в группе.	Упражнение «Разные эмоции». Игринсценировка «Путешествие Гусеницы».	Пиктограммы, песочница, фигурки
	24	Сказка «Пчёлка»	4. Развивать воображение, выразительность речи и движений	Игра «Отгадай настроение сказочных героев». Разминка. Сказка «Пчёлка».	Картинки с героями,
Март	25	Игра по замыслу	1. Развитие воображения.	Самостоятельная игра детей.	Песочница, фигурки
	26	Сказка «Как прошлое с будущим поспорили»	2. Снятие психоэмоционального напряжения.	Упражнение «Тренируем эмоции». Сказка «Как прошлое с будущим поспорили»	Песочница, фигурки
	27	Мы все такие разные	3. Продолжать учить детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции.	Разминка. Упражнение «Вспоминалки». Этюд «Грязнуля».	Песочница, фигурки
	28	Путешествие в страну Зависть	4. Познакомить детей с эмоцией «зависть».	Упражнение «Завистники». Этюд «Завистливая Белочка». Рисунок «Что нового мы узнали».	Песочница, фигурки
Апрель	29	Зависть – это не всегда плохо	1. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру и близким людям.	Игра «Отгадай настроение сказочных героев». Беседа «Зависть – это не всегда плохо». сказка «Трудолюбивый Ежик».	Песочница, фигурки
	30	Сказка «Клад»	2. Развивать представление детей о себе, формировать адекватную самооценку.	Разминка. Упражнение «Сравни эмоции». Проигрывание сказки в песке	Пиктограммы, песочница, фигурки
	31	Наши эмоции	3. Продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками.	Упражнение «Я чувствую». Этюд «Сломанные качели». Рисунок «Поезд эмоций».	Песочница, фигурки
	32	Сокровища пирата		Разминка. Игра «Слушай и отгадывай эмоцию». Проигрывание сказки в песке	Песочница, фигурки, музыкальные отрывки с настроением
Май	33	События и эмоции	1. Развитие коммуникативных навыков.	Упражнение «Какое у меня настроение». Упражнение «Что чувствует мальчик?». Рисунок «Событие и переживание».	Бумага, цветные карандаши
	34	Белыш и черныш	2. Развивать умение детей понимать, какие мотивы скрываются за поведением	Разминка. Упражнение «Отгадай животное и его	Картинки с разными

			окужающих людей. 3. Развитие у детей коммуникативных навыков, внимания, умения работать с партнёром, способствовать сплочению детского коллектива	настроение». Проигрывание сказки в песке.	эмоциями, песочница, фигурки
	35	Игра по замыслу		Самостоятельная игра детей.	Песочница, фигурки
	36	Мотивы поведения		Разминка в песочнице. Игра «Мотивы поведения».	Песочница, фигурки
Июнь	37	Сказка «Полезное волшебство»	1. Закрепить полученные знания и умения детей 2. Формирование понимания того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, могут вызывать у разных людей разные настроения. 3. Развитие эмпатии.	Сказка «Полезное волшебство». Рисунок «Мой плохой и хороший поступок».	Песочница, фигурки
	38	Мы слушаем настроение		Игра «Слушай и отгадывай эмоцию». Рисунок «Слушаю и рисую».	Песочница, фигурки, музыкальные отрывки с настроением
	39	Сказка про колдунью-врунью		Сказка про колдунью-врунью. Упражнение «Какое настроение у героя».	Песочница, фигурки
	40	Город мастеров		Самостоятельная игра детей.	Песочница, фигурки

## Список литературы

1. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
6. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
7. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
8. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
9. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь, 2011. – 61с.
10. Куражева Р.Ю., Вараева Р.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.. Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. СПб.: Речь; М.; Сфера, 2011.
11. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176.

12. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2011. – 176 с.
13. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград: «Учитель», 2015. – 122 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201215

Владелец Искакова Наталья Николаевна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024