

РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Зачем тренировать язык, если он «без костей»?

ЯЗЫК — это главная мышца органов речи.

Он должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением, следовательно, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.

Недостатки произношения отягощают эмоционально – психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность в свои силы.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

это комплекс упражнений для выработки правильных положений и движений артикуляционных органов (губ, языка, мягкого нёба, щек, нижней челюсти).

С помощью артикуляционной гимнастики решается ряд задач:

- укрепление мышц речевого аппарата;
- выработка артикуляционного уклада для вызывания того или иного звука;
- обучение способности переключаться с одного упражнения на другое.

Артикуляционную гимнастику можно разделить на 2 вида упражнений:

Статистические - связанные с удержанием определённой артикуляционной позы;

Динамические - требующие многократного повторения одного и того же вида движения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Сначала взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, показывает его выполнение и только потом упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует;
- Взрослый, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений;
- В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

- Проводить артикуляционную гимнастику каждый день по 3 - 4 раза продолжительностью 3 – 5 минут;
- Каждое динамическое упражнение выполняется по 5 - 7 раз;
- Статические упражнения выполняются по 7 - 10 секунд;
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя перед зеркалом;
- Проводить упражнения лучше эмоционально и в игровой форме.

ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА



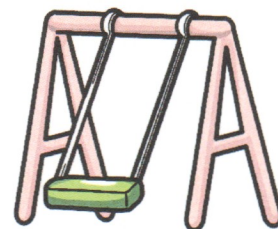
«ЧАСИКИ»

Рот приоткрыт.
Губы растянуты в улыбку.
Кончиком узкого языка
попеременно тянуться к
уголкам рта.



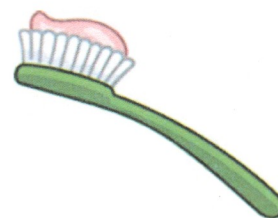
«КАЧЕЛИ»

Рот открыт. Напряженным
языком тянуться к верхним
и нижним резцам.



«ЧИСТИМ ЗУБЫ»

Рот закрыт. Круговым
движением языка обвести
между губами и зубами.



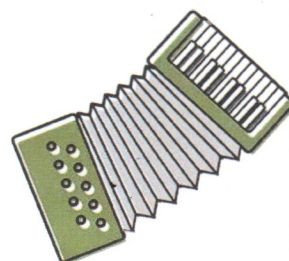
«МАЛЯР»

Рот открыт.
Широким кончиком языка,
как кисточкой,
ведем от верхних резцов до
мягкого неба.



«ГАРМОШКА»

Рот раскрыт.
Язык присосать к небу.
Не отрывая язык от неба,
сильно оттягивать вниз
нижнюю челюсть.



СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

ДЛЯ ГУБ



«УЛЫБКА»

Удерживание губ
в улыбке.

Зубы не видны.



«ТРУБОЧКА»

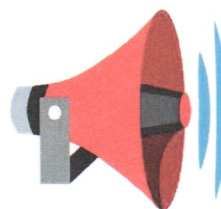
Вытягивание губ
вперед длинной
трубочкой.



«РУПОР»

Зубы сомкнуты.

Губы округлены и чуть
вытянуты вперед. Верхние и
нижние резцы видны.



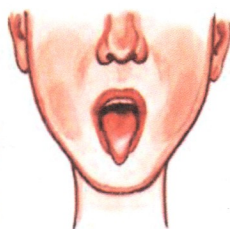
СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

ДЛЯ ЯЗЫКА



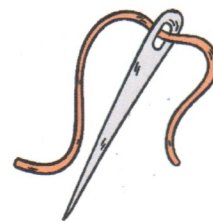
«ЛОПАТОЧКА»

Рот открыт, широкий
расслабленный язык лежит
на нижней губе.



«ИГОЛОЧКА»

Рот открыт.
Узкий напряженный язык
выдвинут вперед.



«ЧАШЕЧКА»

Рот широко открыт.
Передний и боковые края
широкого языка подняты,
но не касаются зубов.

